

stockholms judiska filmfestival



Fullständigt program, nedladdningsbara pressbilder och mycket annat på
www.stockholmjff.org

Arrangemang: 19:e Stockholms Judiska Filmfestival
Tid: **7-10 maj 2011**
Plats: Zita, Birger Jarlsgatan 37
Biljetter: **fr o m. 30/4 på 08-545 272 51 eller**
www.zita.se
Hemsida: www.stockholmjff.org
Presskontakt: Christina Gamstorp, **tel 070-3992352**
press@stockholmjff.org

PRESSVISNINGAR tisdag 3/5 på Zita:

kl 10.00 – Anita
kl 13.00 – Stalin thought of you

På årets festival, den nittonde i ordningen, presenterar vi 13 filmer från 11 länder under 4 dagar – en ovanligt brokig blandning av filmupplevelser från den judiska världens alla hörn och sköna kringarrangemang för alla.

OPENING NIGHT
lördag 7/5

Stockholms Judiska Filmfestival
proudly presents

Anita
som öppnar festivalen kl. 18.30

En varm och djupt mänsklig film om vad som händer när Anita, en ung kvinna med Downs syndrom, förlorar sin mamma i ett terrorattentat i Buenos Aires. Tack vare en sinnligt berättad film och fantastiska rollprestationer blir Anita en berättelse om medmänsklighet, gemenskap och samhörighet i tragedins skugga. Flerfaldigt prisbelönad!

Opening Night Party
Stockholms judiska filmfestival
proudly presents

Sternfall
som spelar klezmer och jiddischinspirerad musik med queertouch!!

Från kl. 22.30.

Några av årets programpunkter:

Stalin thought of you

Ryssland/Nederländerna, 2009

Regi: Kevin McNeer

ryska tal, engelsk text

100 min

Den evigt charmerande och 100-årige Boris Efimov börjar denna dokumentärfilm med att vidgå att han har dålig karaktär, eller egentligen ingen karaktär alls. Boris och hans bror var söner till en judisk skomakare, och deras liv kom att bli intimt sammanflätat med Rysslands dramatiska 1900-talshistoria och det sovjetiska ledargarnityret. Genom regissören Kevin McNeers intervjuer med den kluriga och fortfarande vitala Boris Efimov, anar vi varför han vigde sitt yrkesliv till att verka som propagandist i diktaturens tjänst.

Intimate Grammar

Israel, 2010

Regi: Nir Bergman

hebreiska tal, engelsk text

110 min

Filmen som är baserad på en uppmärksamman roman av David Grossman, skildrar det besvärliga livet i ett av Jerusalems fattigare kvarter kort före sexdagarskriget. I berättelsens centrum är tonåringen Aaron Kleinfeld, som slits mellan en vuxenvärld som inte verkar något vidare, och barndomen som han vägrar att lämna. Kanske är det så att Aaron helt enkelt inte vill följa sina föräldrar i fotspåren, för föräldrarna är inga direkta förebilder att hänga i chanukka-ljusstaken. På ett ömsint sätt skildrar Intimate Grammar en pojkes tankar och känslor inför den stora förändringen som lurar runt hörnet.

Me and my Jewish Thing

Danmark, 2009

Regi: Ulrik Gutkin

danska tal, engelsk text

43 min

Regissören Ulrik Gutkin kände inte att hans judiska identitet var så mycket att orda om tills hans son Felix föddes. Plötsligt dominerar hans tankevärld av det judiska, och nu vill han föra vidare sitt arv, men hur? Ulrik Gutkin har under mer än fyra år dokumenterat hur han och familjen brottas med alla frågor och knepiga val som tornar upp sig. Det blir på många sätt en kärleksfull och ofta dråplig historia om en man som söker svaret på frågan: vad betyder det att vara judisk i en mixad familj?

Regissören Ulrik Gutkin deltar i festivalens Face 2 Face som även gästas av Joanna Rubin Dranger som samtalar om det judiska i sin film Fröken Märkvärdig och karriären.

Fullständigt program på www.stockholmjff.org